

TAREA BLOQUE VI: SECUENCIA DIDÁCTICA: MY BODY

INTRODUCCIÓN:

En esta secuencia didáctica se va a llamar "MI CUERPO" "MY BODY".

Esta secuencia la llevaré a cabo desde un enfoque en el que se trabajan las tres áreas de Educación Infantil:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Medio físico, natural social y cultural.
- Los lenguajes: comunicación y representación.

Esta secuencia didáctica va dirigida a alumnos/as de cuatro años y se llevará a cabo en el segundo trimestre, teniendo en cuenta que en Educación Infantil el tiempo es flexible y se podrá alargar o acortar dependiendo de la motivación, interés y participación del alumnado.

He elegido esta unidad porque me parece que es un tema muy importante para que los niños/as conozcan su propio cuerpo y además aprovecharé para introducir actividades en L2.

OBJETIVOS

OBJETIVOS EN L1.

- Conocer su propio cuerpo y ser autónomos con respecto a él.
- Conocer los cinco sentidos y para qué sirven.
- Conocer normas de higiene que les ayuden a cuidar su propio cuerpo.
- Aprender y cantar canciones sobre el cuerpo y la higiene.

OBJETIVOS EN L2.

- Presentar el vocabulario de las partes del cuerpo y practicarlo.
- Presentar el vocabulario de los cinco sentidos y practicarlo.
- Aprender y cantar canciones sobre el cuerpo y la higiene en L2.
- Aprender y consolidar colores: brown - Black.
- Aprender y consolidar números: one - two - three - four - five.

CONTENIDOS.

CONTENIDOS EN L1.

- Partes del cuerpo: cabeza, brazos, piernas, orejas, ojos, nariz, boca, manos, dedos, pies...
- Los cinco sentidos: vista, gusto, tacto, olfato y oído.
- Expresión corporal.
- Aprendizaje y dramatización de canciones.
- Higiene personal.

CONTENIDOS EN L2.

- Vocabulario: ears, mouth, nose, arms, hands, fingers, eyes, head...
- Los cinco sentidos. Sight, smell, taste, learing, sense.
- Colores: black - brown.
- Números: one, two, three, four, five.
- Canción: "Body song".

METODOLOGÍA.

- Partir del nivel de desarrollo del alumno/a.
- Aprendizajes significativos.
- La actividad y el juego como fuentes principales de desarrollo.

- Partir de la vida cotidiana del alumno/a.
- Modificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee.
- Aprendizaje por descubrimiento guiado.
- Propiciar la interactividad profesor /alumn@s y alumn@s/alumn@s.
- Respetar los principios tanto de socialización como de individualización.
- Enfoque globalizador.
- Que aprendan a aprender.
- Actividades motivadoras.
- Ambiente adecuado que propicie la libertad.

RECURSOS MATERIALES.

- Recursos solicitados a las familias: películas, cuentos, juguetes, información...
- Otros materiales: folios, ceras blandas, pintura de dedos, lápices, témperas de distintos colores, papel continuo, cartulinas de colores...
- Poesías, canciones, adivinanzas, trabalenguas...
- Murales de seguimiento: "¿ QUÉ SABEMOS?" y "¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?".
- Flashcards.

- Sesiones preparadas por las maestras de cuatro años.

EVALUACIÓN.

Como siempre hacemos en nuestros proyectos haremos una evaluación inicial para saber cuáles son las ideas previas de los alumnos/as.

La evaluación también será continua, es decir, iremos evaluándolos y observándolos a lo largo del proyecto, valorando también el interés y la participación de los alumnos/as.

Para la evaluación final, además de tener en cuenta todo lo anterior, seguiremos los siguientes **criterios de evaluación:**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN L1.

- Conocen su propio cuerpo.
- Conocen los cinco sentidos y para qué sirven.
- Adquieren hábitos de higiene que les permitan respetar y cuidar su propio cuerpo.
- Aprenden y cantan canciones sobre el cuerpo y la higiene.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN L2.

- Conocen y practican el vocabulario de las partes del cuerpo y de los sentidos.
- Aprenden, cantan y dramatizan canciones sobre el cuerpo.
- Aprende y consolida los colores: brown - Black.

- Aprende y consolida los números: one, two, three, four, five.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las actividades programadas en esta secuencia didáctica estarán en todo momento adaptadas a las diferentes situaciones de enseñanza - aprendizaje, así como a los diferentes ritmos de cada alumno/a, atendiendo especialmente a aquellos alumnos/as que muestren dificultades en dicho proceso de enseñanza - aprendizaje.

También se han programado actividades específicas para afianzar los conocimientos adquiridos y reforzar a aquellos alumnos/as que no hayan alcanzado los objetivos.

ACTIVIDADES.

PRE TAREAS.

Las pre tareas trataré que sean actividades de motivación:

- Canción "Body Song":

Eyes and ears and nose and mouth

Jump up and down and turn around

Eyes and ears and nose and mouth

Wiggle, wiggle, wiggle with me, yeah

Wiggle, wiggle, wiggle with me, yeah

Shake your legs and wave your arms

Touch your toes and touch your nose

Shake your legs and wave your arms.

Wiggle, wiggle wiggle with me, yeah

Wiggle, wiggle, wiggle with me, yeah.

- Juego: Touch body parts.
- Introducir vocabulario de la unidad a través de flashcard.

TAREAS DE DESARROLLO.

- Hacer una marioneta. En cartulina colorearemos un niño/a .
Lo recortamos y le ponemos un palo de polo para poder moverla. También pintaremos ropita para vestirla y desvestirla a la vez que decimos. "shoes for feet", "trousers for legs"...
- Inflar globos y con rotuladores pintarles las partes de la cara: ears, eyes, nose, mouth.
- Hacer un gran mural en el que pegaremos acciones necesarias para tener higiene y cuidar nuestro cuerpo. Estas acciones serán recortas de revistas, coloreadas o dibujadas por los propios niños/as.
- Fichas alusivas al tema como por ejemplo:
 - Unir cada sentido con su correspondiente:
sight - eyes; Shell - nose; taste - mouth;

learning - ears; sense - hands. Por supuesto a los niños les pondremos encima de cada palabra dibujos que les ayuden a identificarlas.

- Colorear a los niños y pintar a cada uno un color de pelo: amarillo, negro, marrón. Enseñarles a decir: rubio - blond hair; castaño - brown hair; y moreno - dark hair.

POST TAREAS.

- Juego: se ponen las flashcard del partes del cuerpo en el suelo boca abajo. Diré: "find de nose" y uno de los niños/as deberá encontrar dicha flashcard, y así sucesivamente.
- Juego: en círculo diremos la siguiente rima, a la vez que señalamos o movemos las partes del cuerpo:

Wiggle, wiggle, wiggle!

Open your eyes

Touch your eyes.

Wiggle your nose

Wiggle, wiggle!

Clouse your mouth

Stretch your legs

Wiggle your arms

Wiggle, wiggle!

Wiggle, wiggle, wiggle!

- Realizar un muñeco con las partes del cuerpo móviles. Con él jugaremos, bailaremos, cantaremos y aprenderemos.

PORTFOLIO

Realizar el libro de los sentidos. Pegaremos en una hoja del libro una boca y ellos pegarán o dibujarán cosas que se puedan comer o saborear. Así con los sentidos restantes.